

MAmusiCO™
MAOCD-2006

Marie-Andrée OSTIGUY & le Quatuor à cordes Artémuse
the Artémuse String Quartet

Rêverie



GENRE: EASY LISTENING

SUB - GENRE: CLASSICAL

TRACK LISTING / LISTE DES PIÈCES

1. Cavalcade	6:54
2. Rêverie	4:52
3. Comme l'eau - Like Water	6:29
4. Soir d'automne - Autumn Evening	3:32
5. Molly Melody	2:45
6. Sarabande (Novembre - November)	3:48
7. Montréal Concerto	3:45
8. Jardins de Glace - Ice Gardens	5:36
9. Galactica	3:52
10. Mango Tango	4:08
11. Opium	4:09
12. Roman Rivière - River Saga	7:55
13. Pour un enfant qui dort - For a sleeping child	4:35
14. Jazz Valse	3:26
15. Pluie Fantaisie - Rain Fantasy	3:14
16. Cavalcade (rappel)	3:31
Total	73:30

MAmusiCO Catalogue #: MAOCD-2006

UPC: 843041069922

Street Date / Date de sortie

October 1, 2007 / 1 octobre 2007



After four solo classical recordings, Marie-Andrée Ostiguy returns to composition with *Rêverie*, an album of piano and string quartet music.

Rêverie, the third recording of compositions by Marie-Andrée Ostiguy comprises 16 evocative titles, totaling more than 73 minutes of music. An important concert tour in Québec, Canada and in Western U.S. has already started. A solid publicity campaign on television, radio and in the print medias will support the promotion of this album. A new web site, www.marie-andreeostiguy.com will be launched simultaneously along with the album *Rêverie*.

"Thought is the work of the intellect, reverie is its self-indulgence. To substitute reverie for thought is to confuse a poison for a source of nourishment". Victor Hugo, *Les Misérables*

Entirely composed, performed and produced by the artist, the realization and the majority of the arrangements of this recording are signed by Gilles Ouellet (Nelligan, the symphonic version, the Québec Symphony), Marc Bélanger (symphonic tales by Gilles Vigneault) and Bruno Fontaine (collaborator of Julia Migenes-Johnson) wrote the other arrangements. In this recording, Marie-Andrée performs on a Yamaha CFIIIS piano and is accompanied by the Artémuse String Quartet. The musicians of the quartet are Solange Bouchard, first violin, Frédéric Lefebvre, second violin, Christiane Lampron, viola and Elizabeth Dubé, cello. This album was recorded at the Saint-Charles-sur-Richelieu Church in Québec, Canada, on February 24 and 25, 2007 by Carl Talbot, who also realized the mixing and the mastering at the Plasma Studio, in Montréal.



Après quatre enregistrements classiques solo, Marie-Andrée Ostiguy fait un retour à la composition avec *Rêverie*, un album de musique pour piano et quatuor à cordes

Rêverie, le troisième enregistrement de compositions de Marie-Andrée Ostiguy regroupe 16 titres évocateurs, totalisant plus de 73 minutes de musique. Une importante tournée de concerts au Québec, au Canada et dans l'Ouest américain est déjà commencée. De plus, une solide campagne de publicité télévisée, radiophonique et dans les médias imprimés soutiendra la promotion de cet album. Un nouveau site web, www.marie-andreeostiguy.com sera lancé simultanément avec l'album *Rêverie*.

"La pensée est le labeur de l'intelligence, la rêverie en est la volupté. Remplacer la pensée par la rêverie, c'est confondre un poison avec une nourriture". Victor Hugo, *Les Misérables*

Entièrement composé, interprété et produit par l'artiste, la réalisation et la majorité des arrangements de cet enregistrement sont signés par Gilles Ouellet (Nelligan version symphonique, la Symphonie du Québec), Marc Bélanger (contes symphoniques de Gilles Vigneault) et Bruno Fontaine (collaborateur de Julia Migenes-Johnson) ont fait les autres arrangements. Dans cet enregistrement, Marie-Andrée joue sur un piano CFIIIS de Yamaha et est accompagnée par le Quatuor à cordes Artémuse, dont les membres sont Solange Bouchard, premier violon, Frédéric Lefebvre, deuxième violon, Christiane Lampron, alto et Elizabeth Dubé, violoncelle. L'album a été enregistré à l'Église de Saint-Charles-sur-Richelieu, Québec, les 24 et 25 février 2007 par Carl Talbot, qui signe également le mixage et la gravure, réalisés au Studio Plasma à Montréal.

PROMOTIONS: MAmusiCO™

Contact: Don MacLean

Toll free / Sans frais: (888) 742-6695 = (888) PIANO XL

Local phone / Appels locaux: (450) 464-3734

Email / Courriel: donmaopiano@aol.com

Website / Site internet: www.mamusico.com



Also Available by / aussi disponible par: Marie-Andrée Ostiguy:

TANDEM, Marie-Andrée Ostiguy	- MAOCD-2001	- UPC: 776693200125
Española, Albéniz & Granados	- MAOCD-2002	- UPC: 068944653126
Valses & Impromptus, Chopin	- MAOCD-2003	- UPC: 068944660728
Escapade, Mozart	- MAOCD-2004	- UPC: 068944930920
Impromptus & Scherzi, Schubert	- MAOCD-2005	- UPC: 068944965628
Rêverie, Marie-Andrée Ostiguy	- MAOCD-2006	- UPC: 843041069922