



 Le CMCC a 30 ans!

Communiqué Embargo jusqu'au 21 mars 2008

PROJECTEUR SUR LES ARTS DE LA SCÈNE !

Longueuil, 19 mars 2008 – Le Conseil montérégien de la culture et des communications réunissait une centaine de personnes, le 20 mars dernier, à l'occasion d'un 5art7 ayant pour thème *Arts de la scène : enjeux et réalités*. Cette soirée fut marquée par une conférence et la remise de deux Prix d'importance. Tout d'abord, la parole était donnée à trois conférenciers, travailleurs culturels renommés des arts de la scène en Montérégie : Sylvain Massé, codirecteur artistique du Théâtre Motus, Geneviève Nadeau, gérante Le Vent du Nord et coordonnatrice de Roues et Archets et Jean-Pierre Leduc, président de RIDEAU et directeur de Valspec.

« Il est primordial d'avoir des événements comme celui-là pour parler des enjeux régionaux du développement culturel. Le CMCC est heureux de constater que le milieu a répondu à l'appel avec enthousiasme. », témoigne le président du CMCC, Monsieur Marcel Blouin. Les participants ont en effet pu échanger avec les conférenciers sur les enjeux de la création, de la production et de la diffusion. En plus des gens du milieu artistique et culturel, des élus de différents paliers gouvernementaux étaient présents à cette activité du Conseil.

Remise de Prix

Ensuite, le **Prix Relève du CMCC** a été remis des mains de Roman Zavada, le lauréat 2007, à Kim Gaboury, alias **aKido**. Ce musicien de 31 ans, compositeur et réalisateur, résident de Longueuil, est un autodidacte, passionné, exigeant, toujours curieux et constamment au fait des évolutions technologiques qui le font avancer dans son art. Il sort son deuxième album en 2007, sous sa propre étiquette, Nordique Music. Proche collaborateur du compositeur de musique Michel Cusson, Kim Gaboury a également assumé la direction musicale du 1^{er} Gala de la culture de Longueuil. En lui remettant le Prix Relève, le CMCC est fier de souligner cette carrière prometteuse.

Finalement, ce fut le moment de remettre le **Prix à la création artistique en Montérégie du Conseil des arts et des lettres du Québec** visant à reconnaître l'excellence d'un artiste professionnel montérégien, assorti d'une bourse de 5 000 \$. Le CALQ et le CMCC sont très fiers d'avoir décerné ce prix à **Marie-Andrée Ostiguy**, pianiste et compositrice, résidente de Belœil. Cette artiste a su développer une signature musicale personnelle, faite de virtuosité poétique et intime à tendance néoclassique et postromantique. Ses activités de développement de public au Québec, au Canada et aux États-Unis contribuent largement à la démocratisation et au rayonnement de la musique classique.

Le président de l'organisme a profité de l'occasion pour rappeler que : « Depuis maintenant 30 ans, le CMCC est un intervenant incontournable dans le développement des arts, de la culture et des communications en Montérégie. Il regroupe et représente les professionnels de la culture. Par l'organisation

d'une soirée consacrée aux arts de la scène, incluant la remise de deux prix importants, il démontre une fois de plus cette volonté de contribuer à l'essor de la culture de la région! »

– 30 –

Source : Jacinthe Barabé, agente de communication, (450) 651-0694 poste 223,
cmns@culturemonteregie.qc.ca

Ci-joint les photos des lauréats.

Un représentant du CMCC est disponible pour entrevue.

Il est possible d'obtenir une entrevue avec Marie-Andrée Ostiguy, en appelant au (450) 464-3734.

Il est possible d'obtenir une entrevue avec aKido en appelant au (514) 572-5309. D'autres renseignements sont disponibles au www.akidomusic.com.